

ragtime



"Szétszakított idő, szaggatott, tépdelt ritmus".

A fekete zene sajátossága a [dallam](#) [2] [ritmikus](#) [3], [szinkópá](#) [4]s tördelése. Az 1800-as évek végén lett népszerű Amerikában.

Kialakulásában fontos szerepet játszik az [afroamerikai](#) [5] folklór, különösen a [cakewalk](#) [6].

Ugyanakkor az európai zenei elemek is igen jelentős szerephez jutnak benne: így a szakaszos [forma](#) [7]építkezés és a nyugatias harmonizáció.

Elterjedéséhez jelentősen hozzájárultak a [minstrel](#) [8]társulatok.

A ragtime elsősorban mint jellegzetes szinkópás zongoramuzsika vált népszerűvé, de voltak ragtime-együttesek is.

A legnevezetesebb korai ragtime-szerzemény Scott Joplin "Maple Leaf Rag"-je volt, de Irving Berlin 1911-ben írt [standard](#) [9]ját, az Alexander's Ragtime Band vidám dallamát is mindenki ismeri.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/001t.jpg>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmikus>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/cakewalk>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/minstrel>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/standard>