

race music

"Faji zene" volt a neve Amerikában a '40-es évek közepéig minden olyan zenének, melyeket feketék készítettek feketék számára.

Itt nagyrészt a [blues](#) [1]ről, a [gospel](#) [2]ről és a [boogie](#) [3]-woogie-ról van szó. Ezeket a zenéket ritkán vették lemezre, és a fehér rádióállomásokon sem játszották.

Az '50-es évek elejére a race music diszkriminatív elnevezést a [rhythm and blues](#) [4] váltotta fel, és [cover version](#) [5] formájában terjesztették.

(Ugyanez történt ekkortájt a [hillbilly](#) [6]vel, amely helyett ma a [country and western](#) [7] elnevezést használják.)

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/race-music>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/gospel>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/boogie>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/rhythm-and-blues>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/cover-version>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hillbilly>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/country-and-western>