

## punk

A punk nem csak egy zenei irányzat, hanem életérzés, ami viselkedésben, külsőségekben, kulturális, társadalmi, és politikai hovatartozásban egyaránt megnyilvánul.

A punk definiálása és megítélése –csak zenei vonatkozásában is– rendkívül eltérő.

### Word Origin & History

punk

1896, "inferior, bad," also "something worthless," earlier "rotten wood used as tinder" (1687), probably from Delaware (Algonquian) ponk, lit. "dust, powder, ashes;" but Gaelic spong "tinder" also has been suggested (cf. spunk "touchwood, tinder," 1582). Meaning "Chinese incense" is from 1870.

punk: "worthless person" (especially a young hoodlum), 1917, probably from punk kid "criminal's apprentice," underworld slang first attested 1904 (with overtones of "catamite"). Ultimately from punk "prostitute, harlot, strumpet," first recorded 1596, of unknown origin. For sense shift from "harlot" to "homosexual," cf. gay. By 1923 used generally for "young boy, inexperienced person" (originally in show business, e.g. punk day, circus slang from 1930, "day when children are admitted free"). The verb meaning "to back out of" is from 1920. The "young criminal" sense is no doubt the inspiration in punk rock first attested 1971 (in a Dave Marsh article in "Creem"), popularized 1976.

"If you looked different, people tried to intimidate you all the time. It was the same kind of crap you had to put up with as a hippie, when people started growing long hair. Only now it was the guys with the long hair yelling at you. You think they would have learned something. I had this extreme parrot red hair and I got hassled so much I carried a sign that said 'FUCK YOU ASSHOLE.' I got so tired of yelling it, I would just hold up the sign." [Bobby Startup, Philadelphia punk DJ, "Philadelphia Weekly," Oct. 10, 2001]

*Online Etymology Dictionary, © 2010 Douglas Harper*

**Tamás megjegyzései:** Szótári jelentése: hitvány, vacak, pocsék dolog, ill. üres, haszontalan, személy. A punk egyaránt [[underground]] és [[alternatív]]. A '70-es évek [[punk]] mozgalma kizárólag angol jelenségnek bizonyult. Az angol ifjúság zenéje volt, melyre rányomta a bélyegét a munkanélküliség, szociális hátrányok, gazdasági bizonytalanság által okozott reménytelenség. A punk agresszív, "csúf" zene: kemény, dübörgő, nyugtalan. E dalok szövegeit, melyeket általában egy hisztérikusan üvöltő énekes bömbölt a mikrofonba, áthatotta a félelemkeltő erőszakosság, a cinizmus, és a jövőtlenség érzése. Erre utal a punkok "szerelése" is: tépett, piszkos ruhák, a lehető legfeltűnőbb vágott, színes haj, biztosítótűvel átszúrt arc és fül. Az angol punkok fő képviselői a Sex Pistols és a The Jam voltak. Emellett olyan csoportok jöttek létre, melyek a '80-as évekre jelentős rockegyüttesek lettek: The Stranglers és The Damned. A '70-es évek punkzenéjének amerikai formája csak a [[hard rock]] egy alfaja volt. Hiányzott belőle az angol előadók kompromisszumra való képtelensége és reménytelensége. Az amerikai punkegyüttesek közé számítottak a Talking Heads, Ramones, Tom Petty and the Heartbreakers és Mink de Ville. Az angollal összehasonlítva még a legagresszívabb amerikai rockzene is szeretetre méltónak és melodikusnak tetszett.

Németországban is volt egy kis punkmozgalom, de itt is, akár csak Amerikában, hiányzott a háttér. A német punkegyüttesek, mint a Der Plan, a Deutsch-Amerikanische Freundschaft vagy The Salinos, kevésbé voltak jelentősek. Az egyetlen kivétel Nina Hagen és együttese volt, akire egyébként egyszerre hatott a punk és a [[new wave]]. Magyarországon a punk inkább divatként volt jelen, nem mint mozgalom, vagy zene. ►[[ska]], [[neopunk]]

----- <http://www.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&sql=77:204> Punk Rock returned rock & roll to the basics — three chords and a simple melody. It just did it louder and faster and more abrasively than any other rock & roll in the past. Although there had been several bands to flirt with what became known as punk rock — including the garage rockers of the '60s and the Velvet Underground, the Stooges, and the New York Dolls — it wasn't until the mid-'70s that punk became its own genre. On both sides of the Atlantic, young bands began forsaking the sonic excesses that distinguished mainstream hard rock and stripping the music down to its essentials. In New York, the first punk band was the Ramones; in London, the first punk band was the Sex Pistols. Although the bands had different agendas and sounds — the Ramones were faster and indebted to bubblegum, while the Pistols played Faces riffs sloppier and louder than the Faces themselves — the direct approach of the bands revolutionized music in both the U.K. and the U.S. In America, punk remained an underground sensation, eventually spawning the hardcore and indie-rock scenes of the '80s, but in the UK, it was a full-scale phenomenon. In the U.K., the Sex Pistols were thought of as a serious threat to the well-being of the government and monarchy, but more importantly, they caused countless bands to form. Some of the bands stuck close to the Pistols' original blueprint, but many found their own sound, whether it was the edgy pop of the Buzzcocks, the anthemic, reggae-informed rock of the Clash, or the arty experiments of Wire and Joy Division. Soon, punk splintered into post-punk (which was more experimental and artier than punk), new wave (which was more pop-oriented), and hardcore, which simply made punk harder, faster, and more abrasive. Throughout the '80s, punk was identified with the hardcore scenes in both America and England. In the early '90s, a wave of punk revivalists — led by Green Day and Rancid — emerged from the American underground. The new wave of punk rockers followed the same template as the original punks, but they tended to incorporate elements of heavy metal into their sound.

----- Punk Rock visszatért rock & roll, hogy az alapokat - három akkord, és egy egyszerű dallamot. Csak nem azt hangosabb és gyorsabb és több abrasively, mint bármely más, rock & roll a múltban. Bár volt több zenekarban flörtölni, milyen néven ismertté vált punk rock - beleértve a garázs rockerek a '60-as és a a Velvet Underground A, a Stooges, És a New York Dolls - Nem volt egészen a '70-es évek közepén vált, hogy a punk a saját műfajában. Mindkét oldalán az Atlanti-óceán, a fiatal zenekarok kezdtek forsaking a Sonic túllépés megkülönböztette mainstream hard rock és annak lebontását a zene meg annak lényegét. New York-ban, az első punk zenekar volt a Ramones, Londonban, az első punk zenekar volt a Sex Pistols. Bár a zenekar már különböző menetredek és hangok -- a Ramones gyorsabb volt, és hálás rágógumi, míg a A Pistols játszottam Szembenéznie riffek sloppier és hangosabb, mint a Az arcok magukat - a közvetlen megközelítés a sávok forradalmasította a zene mind az Egyesült Királyságban és az USA-Amerikában, punk maradt a föld alatti érzés, végül ívási a hardcore és indie-rock jelenetek a '80-as évek, de az Egyesült Királyságban, ez a teljes skála jelenség. A U.K., a Sex Pistols is gondolt, mint a komoly fenyegetést jelent a jólét a kormány és a monarchia, de ami még fontosabb, ezek a bandák miatt számtalan formában. Egyes zenekarok megragadt közelében A Pistols"Eredeti tervét, de sok talált a saját hangot, hogy ez volt az az edgy pop A Buzzcocks, A anthemic, reggae-rock tájékoztatta a a Clash, Vagy a giccses kísérletei Huzal és Joy Division,. Hamarosan, punk szilánkokra a post-punk (ami több volt, mint a kísérleti és artier punk), az új hullám (ami több volt, pop-orientált), és a hardcore, punk, amely egyszerűen keményebb, gyorsabb, és több koptató. Az egész '80-as évek punk-ben azonosították a hardcore jelenetek mind Amerikában és Angliában. A korai 90-es évek, a punk hullám revivalisták - által vezetett Green Day és Eredményezzék avas - Alakult ki az amerikai underground. Az új hullám punk követte, mint az eredeti sablon punkok, de ők inkább a bele elemeket a heavy metal-ba a hangot. <br /><div class="views-row views-row-1 views-row-odd views-row-first"> <div class="views-field-title"> <span class="field-content"><a href="..../szocikk/punk-funk">punk-funk, <br /></a></span></div></div><div class="views-row views-row-2 views-row-even"><div class="views-field-title"><span class="field-content"><a href="..../szocikk/punk-pop">punk-pop,</a></span> </div> <div class="views-field-title"><span class="field-content"><a href="..../szocikk/punk-rock">punk-rock</a></span> </div><br />

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/punk>