

progresszív jazz

A modern [jazz](#) [1] kezdetén, a '40-es években a [bebop](#) [2]pal párhuzamosan meginduló nagyzenekari stílusirányzat, amely a jazz és az európai modern zenekari muzsika elemeinek szintézisére törekedett.

Az irányzat a zenei [forma](#) [3], a [dallam](#) [4] és a [harmónia](#) [5] szempontjából egyaránt megújította a jazz nyelvezetét, és a modern [szimfonikus zenekar](#) [6] [hangzás](#) [7]világát is befolyásolta.

Reprezentáns képviselője Stan Kenton.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/progressziv-jazz>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebop>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-zenekar>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>