

post-rock

A '90-es évek kísérletező, [avantgárd](#) [1] mozgalma, mely inkább volt [elektronikus](#) [2], mint [rock](#) [3]. Vontatott, hipnotikus [ambient](#) [4] és [free jazz](#) [5] jellemezte a mindig változó, [improvizatív](#) [6] zenéjüket.

A stílus élenjárója a chicagói Tortoise volt. Ők és követőik dacoltak a [mainstream](#) [7]mel és [indie](#) [8]-rockerek maradtak.

Néhány népszerű banda (pl. Stereolab) sokat hasznosított ebből az irányzatból.

[Meghalt-e a rock, mi az posztrock...▶](#) [9]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/post-rock>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ambient>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/free-jazz>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/improvizativ>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/mainstream>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/indie>

[9] <http://www.litera.hu/hirek/kis-nyari-zene-22>