

afro-cuban jazz

A '40-es évek elején meginduló stílusirányzat, amely egyrészt a [jazz](#) [1], másrészt a kubai (latin-amerikai) [folklor](#) [2] és [tánczene](#) [3] elemeit, [dallam](#) [4]- és [ritmus](#) [5]világát ötvözi egységbe. Kiemelt szerepet játszanak a kubai eredetű [ütőhangszerek](#) [6] ([konga](#) [7], [bongó](#) [8], [claves](#) [9]), melyeket [bebop](#) [10]-zenekarokban is alkalmaztak. ►[Latin Jazz](#) [11]

[Afro-Cuban Takes On Jazz Classics](#)► [12]

Tamás megjegyzései: □latin(-amerikai) tánc/zene

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/afro-cuban-jazz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/folklor>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszerek>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/konga>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/bongo>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/claves>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebop>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/Latin-Jazz>
- [12] <http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=95207007>