

opera

Dalmû, zenedráma, énekes dráma, melyben a díszlet, a jelmez és gyakran a [tánc](#) [1] ([balett](#)) [2] is fontos funkciót kap.

Legfőbb tényezője a zene. Ezért az operák cselekménye irreálisan és lassan pereg, szövege gyakran érthetetlen vagy olasz nyelvû. Akit érdekel a történet, mondanivaló, az olvassa el a [librettó](#) [3]t vagy az operakalauzt.

Az operák legnépszerűbb zenéi az [ária](#) [4]k, melyek gyakran önállóan, mint operasláger [5]ek is hallhatók.

Az első operák (16. sz. végén) [recitativó](#) [6]kból álltak és [számozott basszus](#) [7]sal kísérték: ma ezek a [tánczene](#) [8] tulajdonságai közé is tartoznak.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/%28balett%29>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/libretto>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/aria>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/recitativo>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/szamoszott-basszus>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>