

## oktávbeosztás

A zenében kilenc [oktáv](#) [1] használatos, de a [billentyűs hangszerek](#) [2] többségén ennél kevesebb [regiszter](#) [3] van. Elnevezésük a legmélyebbtől felé haladva: szubkontra, kontra, nagy, kis, egyvonalas, kétvonalas, háromvonalas, négyvonalas, ötvonalas oktáv. Jelölésük kottában: a legalsó és legfelső [ottava](#) [4]jelzéssel, az egyvonalasig [basszuskulcs](#) [5], onnan [violinkulcs](#) [6] kiírásával.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/oktavbeosztas>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/oktav>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentyus-hangszerek>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/regiszter>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ottava>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszuskulcs>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/violinkulcs>