

oktáv

[oktav.gif](#) [1][octaves.gif](#) [2]

latin "octavus" = nyolcadik;

A [diatonikus](#) [3] [hangsor](#) [4] nyolcadik hangja (amelynek minősége megegyezik az [alaphang](#) [5]gal), ill. az előbbi által alkotott [hangköz](#) [6].

Lehet tiszta, [szűkített](#) [7] és [bővített](#) [8].

Valamennyi hagyományos [hangrendszer](#) [9] az oktávot tekintette a leginkább [konszonáns](#) [10] hangköznek.

[Akusztika](#) [11]ilag az első [felhang](#) [12]. [Rezgésszám](#) [13]a 1:2 mértékben aránylik az alaphangéhoz. A két hang jellegét tekintve csaknem azonosnak hat.

A [hangrendszer](#) [9] ezt az oktávterjedelmet osztja különböző egységekre, pl. 3, 5, 7 vagy 12 részre. Az oktáv határolja a hangsorokat és a [hármashangzat](#) [14]okat.

[Az oktávok fizikája](#) [15] View more [presentations](#) [16] from [Koncsag Flod](#) [17].

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/oktav>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/oktav.gif>

[2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/octaves.gif>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/diatonikus>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/szukitett>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/bovitett>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangrendszer>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/konszonans>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/Akusztika>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/felhang>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/Rezgezzam>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmashangzat>

[15] <http://www.slideshare.net/koncsag/Zene-778873>

[16] <http://www.slideshare.net/>

[17] <http://www.slideshare.net/koncsag>