

## normálhang

A [hangolás](#) [1] alapjául szolgáló normálhang ("egyvonalas" A) magassága a zenetörténet folyamán többször változott. [Rezgésszám](#) [2]át az 1939-ben Londonban kötött nemzetközi megállapodás másodpercenként 440 [Hz](#) [3]-ben rögzítette (20 °C-on).

Szinte bizonyosra vehető, hogy akár kétszáz évvel ezelőtt is még minden zene mélyebben hangzott, és a [fúvószenekar](#) [4]ok napjainkban is majdnem egy kis [szekund](#) [5]dal magasabban hangolnak, mint a [vonós](#) [6], ill. [szimfonikus](#) [7] [zenekar](#) [8]ok.

A normál zenei A-hang a C-[hangsor](#) [9] 6. foka.

A-val kezdődött a [hangsor](#) [9] a betű[kotta](#) [10] írás kezdetekor. (Az ábécés [hangnevek](#) [11]et a görögök használták először.) 1571 óta, a C-re épülő törzshangsorban az A hang a hatodik helyre került. ►[törzshang](#) [12]

A normálhang helyett használatos a [kamarahang](#) [13] vagy a normál zenei A [hang](#) [14] elnevezés (international [pitch](#) [15]) is.

<http://www.zenei-a-hang.hu/440hz.mp3> [16]

- [hang](#) [17]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/normalhang>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/Rezgesszam>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/Hz>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvoszenekar>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szekund>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangnevek>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/torzshang>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/kamarahang>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/pitch>
- [16] <http://www.zenei-a-hang.hu/440hz.mp3>
- [17] <https://www.zenci.hu/cimkek/hang>

