

neoklasszicizmus

Az 1920 körüli irányzat nevével ellentétben főként a [barokk](#) [1] kor elemeit építi be az új zenébe. Szakít a [romantika](#) [2] érzelmességével és énközpontúságával, továbbá a nagyzenekarokkal szemben a kisebb együtteseket részesítette előnyben.

Többnyire megőrizte a [tonalitás](#) [3]t, és a szigorúan egyenrangú [szólam](#) [4]ok a [reneszánsz](#) [5] zene elveit tükrözik.

A neoklasszicizmus elméleti megalapozása Satie és a költő Jean Cocteau nevéhez fűződik.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/neoklasszicizmus>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/barokk>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/romantika>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tonalitas>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolam>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/reneszansz>