

Művészetek Palotája

A Ludwig Múzeumnak, a Hagyományok Házának és az ország legnagyobb, 2000 személyes hangversenytermének ad otthont.

A koncertterem [hangzás](#) [1]éről a világ legjobb [akusztika](#) [2]i cégének tartott amerikai Artec híres elnöke, Roussel Johnson gondoskodott, aki a New York-i [Carnegie Hall](#) [3], vagy a luzerni hangversenyterem hangzásával vívott ki nagy elismerést.

A terem változtathatósága lehetővé teszi, hogy a különféle zenei [stílus](#) [4]okhoz, különféle akusztikai környezetet lehessen teremteni.

A koncertterem nagyon finom íves formákból alakult ki, de a klasszikus cipős doboz alakú, nagy 19. századi hangversenytermek arányait és beosztását képviseli.

A tervező Zoboki Gáborszerint amit a szem szeret, azt a fül is. Ilyenek a szögletes, hegyes látványok és formák. A [hang](#) [5] szereti, ha olyan felületeken mozoghat, ahol a hangenergia könnyedén szét tud szóródni.

A Művészetek Palotájának büszkesége Európa legnagyobb és egyben a legrégebb (időszámításunk előtti harmadik századból származó) koncertorgonája.

A 38 tonnás [orgona](#) [6] hatezer-nyolcszáz négy [síp](#) [7]pal (a tíz méterestől az egészen apró, nyolc milliméteresig) és öteemeletes [klaviatúra](#) [8]sorral rendelkezik.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/muveszetek-palotaja>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/akusztika>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/Carnegie-Hall>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/orgona>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/sip>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/klaviatura>