

montázs

montázs: összerakás, összeállítás.

Különböző művészeti ágazatokban alkalmazott kompozíciós, technikai eljárás, amit avantgárd alkotók honosítottak meg. Lényege, hogy különböző anyagok, elemek, részletek összeillesztésével egy új alkotást, művészi és gondolati egységet hoznak létre. A montázs a filmművészet leglényegesebb kifejezési eszköze. A líra és az epika mellett a dráma is alkalmazza. Színházi előadásokban az egymás utáni, átmenet nélküli gyors képfelvillanások segítik a mű cselekményének, helyszíneinek tömörebb, korszerűbb megjelenítését, amit a különleges fényhatások és más effektusok csak tovább fokoznak. A montázs a képzőművészetben több, mint technika: alkotási elv, ahol a gondolat a mű lényege. Egyik népszerű ága fotomontázs. A zenei montázs a modern technikai eszközök megjelenésével terjedt el. Különböző hangforrások felvett hangjainak kombinációját jelenti rádióban, filmen, az elektronikus és a konkrét zenében, illetve a komoly- és a könnyűzenében egyaránt. ►[kollázs](#) [1]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/montazs>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/kollazs>