

moll



[moll_d-minor-scales.png](#) [1]



[moll_minorscaleimage1png.png](#) [2]

A moll (minor) lágy [hangsor](#) [3], szemben a [dúr](#) [4] skála keményebb [hangzás](#) [5]ával.

A moll skálának három változata van: a harmonikus (összhangzatos), a melodikus (dallamos) és a természetes.

Ritkábban használt mollfajták a szrimhandra ([cigányskála](#) [6], amit tévesen magyar skálának is neveznek) és a kalindra (spanyol moll).

► [kvint-kör](#) [7]

A moll skálák hangzása:

[Harmonic Minor](#)► [8]

[Melodic Minor](#)► [9]

[Natural Minor](#)► [10]

[A moll skálák felismerésének gyakorlása](#)► [11]

A Lehetek én is című dal zenei alapötletét Kerekes Gergely gitáros írta, egy Bach által gyakran használt harmonikus moll-skála hatására:

[szólj hozzá: Vad Fruttik - Lehetek én is](#) [12]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/moll>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moll_d-minor-scales.png

[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moll_minorscaleimage1png.png

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dur>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/ciganyskala>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint-kor>

[8] <http://new.musictheory.net/exercises/ear-scale/ryyn>

[9] <http://new.musictheory.net/exercises/ear-scale/eyyn>

[10] <http://new.musictheory.net/exercises/ear-scale/nyyn>

[11] <http://new.musictheory.net/exercises/ear-scale/qyyn>

[12] <http://videa.hu/videok/zene/vad-fruttik-lehetek-en-is-alter-klip-nekem-senkim-sincsen-dg8yZbtYl6uPALAA>