

mise

A katolikus istentisztelet fő formája, az [egyházzene](#) [1] és az európai zene legjelentősebb műformája 1350-1600 között.

A misének többféle változata van: csendes, nagy, vasárnapi, ünnepi, főpapi valamint a gyász mise ([rekviem](#) [2]).

Kodály Zoltán miséjének első tétel a Kyrie (könyörgés).

Ezt a művet a II. világháború idején egy budapesti óvóhelyen komponálta.

A mű zenei főmotívuma egy régi egyházi népének:

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/mise>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/egyhazzene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/rekviem>