

mainstream

A művészetek minden ágának, így a zenének is vannak irányzatai, melyek az adott időszakban a legnépszerűbbek, a többség által leginkább elfogadottak. Ezeket a „fő áramlatokat” angol szóval mainstream-nek nevezzük.

Közülük kerülnek ki a slágerek, melyek általában nem a legújabb trendet képviselik, hanem a már kialakult, széles közönségrétegre számíthatnak.

A "fő áramlat", aminek ellentéte -többek közt- az [alternatív](#) [1], [underground](#) [2], [indie](#) [3], vagy a [modern](#) [4].

1. Egy-egy adott stíluskorszak legjellegzetesebb, uralkodó irányzata.
2. A [pop](#) [5] és [rockzene](#) [6] területén olyan zenék elnevezése, melyek nem a legújabb [trend](#) [7]et képviselik, hanem a már kialakult, széles közönségrétegre számíthatnak. Hazánkban a [média](#) [8] főként ezekkel a zenékkal és előadóikkal foglalkozik.
3. A mainstream, ([hagyományos](#) [9]) [jazz](#) [10] némileg konzervatív jazz [stílus](#) [11], melynek fő bázisa a [bebop](#) [12]. Utóda, ellentéte a [modern jazz](#) [13], vagy pl. a [fusion](#) [14], vagy az [avantgárd](#) [15].

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/mainstream>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/alternativ>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/underground>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/indie>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/modern>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/rockzene>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/trend>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/media>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hagyomanyos>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebop>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/modern-jazz>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/fusion>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard>