

magyar nóta

A magyar nóták tulajdonképpen [népies műdal](#) [1]ok, melyek a [verbunkos](#) [2] ([csárdás](#) [3], [palotás](#) [4]) zenéből, műkedvelő komponisták, zenészek [dal](#) [5]aiból, és népszínművekből származtak a 19. sz. elején.

Egressy Béni, a Szózat zeneszerzője Petőfi és Vörösmarty verseit zenésítette meg. Szentirmay Elemér népszínművei ("A falu rossza", "A piros bugyelláris"), és dalai a kor legnépszerűbb szerzeményei voltak.

A szórakoztatóiparban a magyar nóta-énekest kisebb hangszeres együttes ([vonós](#) [6]ok, [klarinét](#) [7], [cimbalom](#) [8]) kísérte.

A [műfaj](#) [9] ma is él, és nagyon népszerű főleg az idősebb korosztály számára. Országszerte működnek nótakörök, melyekben irigylésre méltó lelkesedéssel énekelnek a maguk és közönségük örömére.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/magyar-nota>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepies-mudal>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/verbunkos>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/csardas>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/palotas>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/klarinet>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/cimbalom>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>