

## abszolút zene



Abszolút: máshoz nem viszonyított, önálló, korlátlan, teljes, feltétlen. Ellentéte a relatív. Az abszolút zene a 19. sz.-ban elterjedt [esztétika](#) [2]i fogalom; "tiszta", "voltaképpen", [hangszeres zene](#) [3].

Az abszolút zenében a lényeg csaknem kizárólagosan a tiszta zenei szépségben van, függetlenül attól, hogy a zene mit fejez ki.

Saját törvényei szerint formálódik és mentes minden zenén kívüli elemtől, szövegektől, [funkció](#) [4]tól, alkalomtól és ábrázolástól. Közös tulajdonságai vannak az [autonóm](#) [5], és ellentétes a [funkcionális zené](#) [6]vel, [programzené](#) [7]vel.

## [Program Music Vs Absolute Music](#) [8]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/abszolut-zene>

### Hivatkozások:

[1] [https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/absolute\\_and\\_program\\_music.jpg](https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/absolute_and_program_music.jpg)

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/esztetika>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/funkcio>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/autonom>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/funkcionalis-zene>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/programzene>

[8] [https://www.cmuse.org/program-music-vs-absolute-music/?fbclid=IwAR1P1-LI8M9Pqz\\_9v9GeEcgW9Lppe2MD\\_dgyZFbSevaGP1XNfvn9x9-dG6w](https://www.cmuse.org/program-music-vs-absolute-music/?fbclid=IwAR1P1-LI8M9Pqz_9v9GeEcgW9Lppe2MD_dgyZFbSevaGP1XNfvn9x9-dG6w)