

latin-amerikai

Latin-amerikai zene: Dél- és Közép-Amerika, valamint a nyugat-indiai szigetvilág zenéje. Egyaránt jelenthet hiteles [folklór](#) [1]t, [népi](#) [2]es [tánczené](#) [3]t és [kommersz](#) [4] [szórakoztató zené](#) [5]t. Természetesen sajátos [\(ritmus\)hangszerek](#) [6]et is használnak (pl. [maracas](#) [7], [claves](#) [8]), amelyekkel temperamentumos táncaikat kísérik.

A latin-amerikai zene nagy hatással van a [szórakoztató zene](#) [5] különböző ágaira. ► [black music](#) [9], [Afro-Cuban](#) [10]

A latin tánc és zene elválasztahatatlan egymástól: együtt élnek, fejlődnek és terjednek. Valójában csak a [habanera](#) [11], [samba](#) [12], [rumba](#) [13], és a [mambó](#) [14] latin-amerikai eredetű [tánc](#) [15] (a [cha-cha-cha](#) [16], [paso doble](#) [17] és a [jive](#) [18] eredetét tekintve nem). Európai báltermekben először a sambára kezdtek táncolni 1924/25-ben, amit 1931-ben a rumba követett. A "[standard](#) [19]" táncok uralmát azonban az Amerikából importált táncok csak az ötvenes években tudták megtörni.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/latin-amerikai>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/folklor>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepi>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/kommersz>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/%28ritmus%29hangszerek>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/maracas>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/claves>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/black-music>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/Afro-Cuban>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/habanera>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/samba>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/rumba>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/mambo>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/cha-cha-cha>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/paso-doble>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/jive>
- [19] <https://www.zenci.hu/szocikk/standard>