

abszolút hallás

[abszolut_hallas.jpg](#) [1]

Abszolút: máshoz nem viszonyított, önálló, korlátlan, teljes, feltétlen. Ellentéte a relatív.

Az abszolút hallás képesség a [hang](#) [2]ok magasságának támpontok (összehasonlító hangok, segédeszközök) nélküli felismerésére.

Az abszolút [hallás](#) [3] olyan veleszületett képesség amely megfelelő környezeti hatások ([zenei nevelés](#) [4], képzés) esetében jelenik meg, és gyermekkorban fejleszthető. Czeizel Endre szerint "az abszolút hallás, ami a zenei tehetség egyik jelzője lehet, valószínűleg 100%-osan örökletesen meghatározott."

A [hangmagasság](#) [5] nagyon precíz felismerésének képessége [agy](#) [6]i adottságokhoz, pontosabban a bal oldali halántéklebeny egy apró területéhez köthető.

Létezik egy hangra vonatkozó részleges abszolút hallás; például a normál zenei A [hang](#) [2]ot bármikor képes felidézni magában, és ehhez viszonyítva tudja kiszámolni a hallott hang távolságát. A passzív abszolút hallás a hangmagasságok [hallás](#) [3] alapján történő felismerését, az aktív abszolút hallás az emlékezetből történő reprodukálását jelenti.

A hiedelemmel ellentétben a zenészek a [relatív hallás](#) [7]nak nagyobb hasznát veszik, mint az abszolút hallásnak, ami a zenei tehetség bizonyítékának sem tekinthető.

Egyes zenészeknek csak a [hangszer](#) [8]ükre van abszolút hallásuk. Például néhány zongorista gond nélkül azonosítja a [zongorá](#) [9]n leütött hangokat, de más hangszereknél ez a képessége nem működik.

•Az Alberta Egyetem pszichológusai Dr. Chris Sturdy vezetésével vizsgálatot végeztek az ember, a patkány és különböző madarak hangmagasság-felismerő képességéről. A madarak egyértelműen jobban teljesítettek a hangok felismerése, osztályozása és memorizálása terén, mint az összehasonlításban részt vevő emlősök. Az emberek a relatív hallást vizsgáló feladatokban meglehetősen jó eredményt értek el, míg abszolút hallásuk csapnivalónak bizonyult. Sovány vigasz, hogy a patkányok még nálunk is rosszabbul teljesítettek.

•Mozartnak olyan pontos hallása volt, hogy nyolcadhangnyi különbséget is meg tudott állapítani.

• Ormándy Jenőnek, a híres karmesternek abszolút hallása volt. A Philadelfiai Szimfonikus Zenekar tagjai egy április elsején, a próba előtt megegyeztek, hogy megviccelik a mestert, s mindenki fél hanggal lejjebb hangolta a hangszerét. Mondani sem kell, amikor játszani kezdtek, Ormándy azonnal leállította a „produkción”. (Fidelio Online)

• Banda Ede csellóművész, a Zeneművészeti Főiskola gordonka és kamarazene tanára abszolút hallással bírt. Öt éves korában a doktor bácsi azt mondta neki: - Mondd szépen kisfiam, hogy ááááááá! - Nem mondom - rázta a buksiját a kis Ede. - Miért nem mondom? - Azért nem mondom, mert az nem is á, hanem cisz, amit a doktor bácsi énekel... (Fidelio Online)

[Hallja? De abszolút vagy relatíve?](#) [10]

Tamás megjegyzései: •Az Alberta Egyetem pszichológusai Dr. Chris Sturdy vezetésével vizsgálatot végeztek az ember, a patkány és különböző madarak hangmagasság-felismerő képességéről. A

madarak egyértelműen jobban teljesítettek a hangok felismerése, osztályozása és memorizálása terén, mint az összehasonlításban részt vevő emlősök. Az emberek a relatív hallást vizsgáló feladatokban meglehetősen jó eredményt értek el, míg abszolút hallásuk csapnivalónak bizonyult. Sovány vigasz, hogy a patkányok még nálunk is rosszabbul teljesítettek. •Mozartnak olyan pontos hallása volt, hogy nyolcadhangnyi különbséget is meg tudott állapítani. • Ormándy Jenőnek, a híres karmesternek abszolút hallása volt. A Philadelfiai Szimfonikus Zenekar tagjai egy április elsején, a próba előtt megegyeztek, hogy megviccelik a mestert, s mindenki fél hanggal lejjebb hangolta a hangszerét. Mondani sem kell, amikor játszani kezdtek, Ormándy azonnal leállította a „produkciót”. (Fidelio Online) • Banda Ede csellóművész, a Zeneművészeti Főiskola gordonka és kamarazene tanára abszolút hallással bírt. Öt éves korában a doktor bácsi azt mondta neki: - Mondd szépen kisfiam, hogy ááááááá! - Nem mondom - rázta a buksiját a kis Ede. - Miért nem mondom? - Azért nem mondom, mert az nem is á, hanem cisz, amit a doktor bácsi énekel... (Fidelio Online)

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/abszolot-hallas>

Hivatkozások:

- [1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/abszolot_hallas.jpg
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hallas>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenei-neveles>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangmagassag>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/agy>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/relativ-hallas>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>
- [10] https://index.hu/tudomany/2015/03/03/hallja_de_abszolot_vagy_relative/