

## kvartszextakkord

A [hármashangzat](#) [1]második, a [szextakkord](#) [2] utáni) meg[fordítás](#) [3]a. C dúr esetében ez g-c-e. a basszushanra (g) kvart (c) és szext (e) [hangköz](#) [4] épül. Ennek az akkordnak a tánczenei jelölése C/G, ahol a C az eredeti hármashangzatot, a törtvonal alatti G a megfordítással basszusá vált hangot jelöli.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/kvartszextakkord>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmashangzat-%28>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/szextakkord>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/forditas>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz>