

kórus



[chorus.jpg](#) [1]

Kórus ([chorus](#) [2]):

1. [Jazz](#) [3]-zenében a fő [dallam](#) [4], a [téma](#) [5] neve, amely a darab folyamán többször, esetleg megváltoztatva tér vissza. ► [ostinato](#) [6], [refrén](#) [7]
2. Azonos [hangszer](#) [8]családhoz tartozó, különböző [instrumentum](#) [9]ok csoportja ([szekció](#) [10]ja) a [zenekar](#) [11]ban. ► [section](#) [12] .
3. Nagyobb énekes együttes, [énekkar](#) [13], amelyben egy-egy [szólam](#) [14]ot többen énekelnek. A kórus válfajai a vegyes kar, és az egynemű kar (férfikar, női kar, gyermekkar).
4. Énekkarra írt [zenemű](#) [15].
5. Templomi karzat, az énekkar helye.
(Eredetileg a papok, szerzetesek közös imáinak helye, mely leggyakrabban a templom szentélyében volt. Később az egész szentélyrészt kórusnak hívták.)

*Kórustag voltam, amíg rá nem jöttek, hogy honnan jön a zaj.
(P.J. Wodehouse író)*

*„A kórusok azoknak vannak kitalálva, akiknek tűrhető hangjuk van, szeretnek énekelni, de szólót legfeljebb a zuhany alatt kísérelnének meg.”
(Ann Gray)*

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/korus>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/chorus.jpg>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/chorus>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/tema>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/ostinato>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/refren>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/instrumentum>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/szekcio>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/section>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/enekkar>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolam>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenemu>