

kísérőzene

Általában színpadi műsorhoz (színdarab, [tánc](#) [1], [show](#) [2], [varieté](#) [3], [cirkusz](#) [4] stb.) és [film](#) [5]hez készült, az előadás folyamán időről időre felhangzó, a cselekményt aláfestő, hatását, hangulatát fokozó zene.

Színpadi kísérőzene már az ókori görög-római kultúrában is megtalálható. Az igazi hatást ma is az élő (a zenekari árokban, színpadon vagy a színpalak mögött elhelyezkedő) kísérőzenekar biztosítja.

Ezzel szemben a filmművészetben -a [némafilm](#) [6] korszakát követően- az egyre tökéletesebb [soundtrack](#) [7] tölti be a kísérőzene funkcióját. ►[zenés színház](#) [8], [filmzene](#) [9], [programzene](#) [10]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/kiserozene>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/show>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/variete>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/cirkusz>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/film>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/nemafilm>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/soundtrack>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenes-szinhaz>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/filmzene>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/programzene>