

keringő

A keringő (waltz/valcer/valse) a 18. sz. utolsó negyedében kialakult, máig népszerű, [3/4](#) [1]-es (hármás) [ütem](#) [2]ű, osztrák eredetű páros [tánc](#) [3]. (A [ländler](#) [4] népi tánc utóda.)

A keringő jellemzője a [kíséret](#) [5] ismétlődő alapritmus [6]a: a [harmónia](#) [7] [alaphang](#) [8]ját a [basszus](#) [9] üti meg az ütem első negyedén, az [akkord](#) [10] többi része a második és harmadik negyeden ismétlődik.

A "bécsi valcer" hiteles előadásához az is hozzátartozik, hogy a kíséret második negyede valamivel előbb szólaljon meg, mint kellene. A [műfaj](#) [11] legnagyobb mestere a "keringőkirály": ifjabb Johann Strauss.

Angol változata lassabb és érzelgősebb. ► [angol keringő](#) [12]

A keringő napjainkban főként alkalmi társasági táncként él tovább.

Érdekes, hogy pl. a középiskolások szalagavató ünnepélyén szinte elmaradhatatlan! A "Kék Duna", -avagy teljes címén "A szép, kék Dunán- keringő ifjú Johann Strauss máig népszerű táncdarabja. (Címe abból az osztrák legendából ered, mely szerint a szerelmeseknek a Duna szürke hullámai is kéknek tűnnek.)

Ifjú Johann Strauss 1875-ben írta a "Morgenblätter", "Reggeli lapok" című, (tévesen "Reggeli levek"-nek fordított) keringőjét. A művet a bécsi újságírók szövetségének ajánlotta.

[Waltz](#)► [13]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/keringo>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/3/4>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/landler>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kiseret>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszus>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/angol-keringo>
- [13] <http://lcweb2.loc.gov/musdivid/062s.mov>

