

keresztritmus

A keresztritmus (cross-rhythm) több metrikus [ritmus](#) [1]képlet egyidejűsége.

Például a zongorán a balkéz egyszerű [4/4](#) [2]-es [basszus](#) [3]t játszik, míg a jobb kéz [3/4](#) [4]-es [frázis](#) [5]okat.

Jazz zenészek gyakran alkalmazzák a keresztritmust.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/keresztritmus>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/4/4>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszus>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/3/4>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/frazis>