

## jig

jig (dzsigg): 16. sz.-i angol-ír népi [tánc](#) [1], a [gigue](#) [2] elődje.

Miután Európában elterjedt, Amerikába is eljutott, ahol mint néger tánc mindinkább komikus jelleget öltött. Pontozott [ritmus](#) [3]ú, a [jazz](#) [4]ben tovább élő [forma](#) [5].

Feszés ritmusú gyors tánc, amelyben a ritmust sarokkal verik ki.

Elsőként néger [kabaré](#) [6]színészek mutatták be, akiket hoopernek (patásnak) neveztek.

A dzsigoló egyébként egyaránt jelent parkett-táncost és selyemfiút.

► [sztepp](#) [7]

**Tamás megjegyzései:** Common Irish dance form: The jig The jig is a lively dance with jumping steps. It is fast and in compound time. The double jig is the most common type of jig. It is in 6/8 and often uses groups of three quavers. The final bar ends on a crotchet. The single jig is in 6/8 or 12/8. The predominant rhythm is a crotchet followed by a quaver. The slip jig is in 9/8 time, has graceful movements and is danced in soft shoes.

[http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/music/music\\_dance/group\\_dance2.shtml](http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/music/music_dance/group_dance2.shtml)

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/jig>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/gigue>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/kabare>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/sztepp>