

induló

A 17. sz.-től katonák, embercsoportok menetelését, felvonulását kísérő zene az induló (mars).

Az induló [ritmus](#) [1]a -mert lépéseknek kell hozzá igazodnia- egyszerű, páros [ütem](#) [2]û, feszes és egyenletes; zenei [forma](#) [3].

Fő típusa a menet- vagy katonainduló, amelynek külön irodalma alakult ki a hadseregek állandó igénye folytán.

A zeneileg jelentéktelen katonaindulók tömege mellett művészi formába öntött művek is keletkeztek, amelyeket a zeneszerző nem gyakorlati célra szánt. Ilyen például a Rákóczi-induló, a Török-induló vagy az idősebb Johann Strauss szimfonikus zenekarra írt indulója, a Radetzky-mars az osztrák hadvezér tiszteletére. (Ez hamarosan a Habsburg-Birodalom jelképévé vált.)

Az indulók speciális típusa a [nászinduló](#) [4] és a [gyászinduló](#) [5].

► [marching band](#) [6], [katonazenekar](#) [7]

1792-ben Rouget de Lisle nevű utásztisz írta "A rajnai hadsereg harci dala" című indulót, amit először marseille-i forradalmárok énekeltek Párizs utcáin masírozva. Ezért nevezték el az indulót Marseillaise-nek, aminek semmi köze a hasonló nevű városhoz.

Tamás megjegyzései: Zenei illusztráció: John Philip Sousa - Washington Post March

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/indulo>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/naszindulo>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/gyaszindulo>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/marching-band>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/katonazenekar>