

húros hangszer

A [húr](#) [1] rezgése következtében megszólaló [hangszer](#) [2]ek.

A [hangképzés](#) [3] módja szerint megkülönböztetünk:

- [vonós hangszer](#) [4]eket (a [vonó](#) [5] dörzsöli, súrolja a húrt),
- [pengetős hangszer](#) [6]eket (a húrok plektrum ([pengető](#) [7]), vagy az ujjak segítségével szólalnak meg), és
- összetett mechanizmusokat (amelyek [billentyű](#) [8], kalapács, érintő, nyelv beiktatásával működnek), mint a [zongora](#) [9], [klavikord](#) [10], vagy a [csembaló](#) [11].

► [kordofon](#) [12]

Different string playing techniques:

Bartok [pizzicato](#) [13]: a string is pulled with force so it slams down on the fingerboard

Con legno: strings are played with the wooden part of the bow

detache: steady backward and forward movement of the bow

le grand detache: with full extent of the bow

[legato](#) [14]: several notes with one bow movement

[pizzicato](#) [13]: strings are plucked by fingers

ricochet: the bow bounces on a string with one string movement

spiccato: the bow bounces. A fast "[staccato](#) [15]", marked by a dot beneath a note.

Staccato: the bow does not part with string, and stops. Marked by dot.

Sul ponticello: bow plays close to the bridge

Sul tasto: strings are bowed above the fingerboard

[Tremolo](#) [16]: fast backward-forward movement on one or more strings

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/huros-hangszer>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hur>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos-hangszer>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/vono>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/pengetos-hangszer>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/pengeto>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentyu>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/klavikord>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/csembalo>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/kordofon>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/pizzicato>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/legato>

[15] <https://www.zenci.hu/szocikk/staccato>

[16] <https://www.zenci.hu/szocikk/Tremolo>