

Hornbostel-Sachs osztályozás

A [hangszer](#) [1]ek osztályozásának napjainkban is a legelterjedtebb tudományos módszerét Erich Moritz von Hornbostel és Curt Sachs publikálta 1914-ben. (Az eredeti, német nyelvű leírás: [Systematik der Musikinstrumente](#)▶ [2])

Ez a rendszer -mely a Victor-Charles Mahillon által a 19. században készített csoportosítás kibővítése-, az akkor létező összes hangszer rendszerbeillesztését lehetővé tette (az egzotikus hangszereket is).

A rendszer négy fő kategóriája az [aerofon](#) [3] - [kordofon](#) [4] - [membranofon](#) [5]- [idiofon](#) [6], melyeket fokozatosan finomít tovább.

A Hornbostel-Sachs-féle csoportosítást követi a hangszerek könyvtári besorolásra használt Dewey-féle tizedes osztályozás.

A 20. században -a technika fejlődéséve- olyan hangszerek jöttek létre, melyeket már nem lehetett besorolni a Hornbostel-Sachs rendszerbe; ezek alkotják az [elektrofon](#) [7] (Electrophone) és az [elektronikus hangszer](#) [8] -családokat.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hornbostel-sachs-osztalyozas>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[2] <http://www.maxpeterbaumann.com/HS-Systematik/HS-Systematik>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/aerofon>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/kordofon>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/membranofon>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/idiofon>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektrofon>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-hangszer>