


hard rock

 [led_zeppelin.jpg](#) [1]

 [deep_purple.jpg](#) [2]

 [whitesnake.jpg](#) [3]

A hard rock és a [heavy metal](#) [4] több közös tulajdonsággal rendelkezik.
Mindkét stílusra jellemző:

1. a nagy [hangerő](#) [5], a torzított [gitár](#) [6] kiemelkedő szerepe,
2. a banda élén álló énekes, aki általában nem játszik hangszeren. (A legmarkánsabb kivétel Jimi Hendrix),
3. kialakulásuk nagyjából egy időszakra, a '60-as évek második felére tehető,
4. vezéregyéniségei nem sorolhatók kizárólag csak az egyik táborba,
5. vad és féktelen [koncert](#) [7]eket adtak, melyek látványa tökéletes összhangban volt a [hangzás](#) [8]sal,
6. [show](#) [9]-elemekkel gazdagították a hatáskeltés repertoárját, amit ma sem könnyű túlszárnyalni: Jimi Hendrix játéktípusa, Peter Townshend (Who) a gitártörés "feltalálója", Alice Cooper arc- és testfestése stb.
7. csodálatos [líra](#) [10]i dalok, melyek teljesen ellentétesek a főprofilal.

A különbözőségük lényege pedig az, hogy a hard rock hû maradt a [blues](#) [11]os [rock and roll](#) [12]hoz, amit még [swing](#) [13]es elemekkel, ritmussal is dúsítanak.

A heavy metal ehelyett a heves, brutális gitárhangzást és a letaglózó ritmust alkalmazza.

► [Metal](#) [14]



A Hard Rock létrejötté egyértelműen a '60-as évek végének, blues és rock gyökerekkel rendelkező zenekaraihoz köthető (**Led Zeppelin**, Deep Purple). Egyedül a **Queen**-nel egészíteném ki a sort: szerintem e zenekar intelligens rockzenéje és fantasztikus dallamérzéke is komoly befolyást gyakorolt a stílus fejlődésére. A következő évtizedben leginkább a **Deep Purple** utódzenekarai (**Rainbow**, **Whitesnake**) vitték tovább ezt az örökséget. A heavy metal fokozatos különválásával, extrémebb irányba fordulásával (valamint a punk megjelenésével) hamarosan elvesztette kezdeti lázadó aspektusát és kialakultak rádióbarát, életigenlő válfajai, mint például az AOR és a stadion rock, ezek elsősorban az Egyesült Államokhoz köthető irányzatok (lásd külön).

A '80-as években a stílus újabb lendületet kap Európában is, egyrészt a **Def Leppard** dallamosabb irányba fordulásával, másrészt a **Europe The Final Countdown** c. dalának hatalmas sikerével (ráadásul a **Scorpions** is a slágerlistákat ostromolja, igaz lírai számokkal). A **TNT**, a **Hanoi Rocks**, a **Pretty Maids** és a **Krokus** is bejátsza magát a másodvonalba, errefelé a mai napig ez a két térség (Skandinávia és Svájc) ápolja leginkább a dallamos fémzene hagyományait (lásd **Lordi**, **The Poodles**, **Hardcore Superstar**, **Jorn**, **Gotthard**, **Shakra**, stb.), természetesen időközben egyéb hatásokat is magukba olvasztva.

Látható tehát, hogy a hard rock is egyfajta gyűjtőfogalom, amely vagy éppen a szintetizáló értelmében használatos, vagy amikor a „klasszikus”, '60-as, '70-es évek hangzásához visszanyúló, blues-rock alapú kemény, ámde dallamos fémzenéről beszélünk.
(Forrás: [HARD ROCK MAGAZIN - A Rock Napilap!](#) [15])

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hard-rock>

Hivatkozások:

- [1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/led_zeppelin.jpg
- [2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/deep_purple.jpg
- [3] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/whitesnake.jpg>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/heavy-metal>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangero>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/koncert>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/show>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/lira>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/swing>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/Metal>
- [15] <http://www.hardrock.hu/?q=>