

hangolás

 [hangolas.jpg](#) [1]

 [hangolo.jpg](#) [2]

 [hangologeptm-40.jpg](#) [3]

1. [Hangszer](#) [4]ek hangolása (tuning), előkészítése a zenélésre. A hangolás régebben [hangvilla](#) [5] segítségével történt, amit a [hanggenerátor](#) [6] majd a [digitális](#) [7] hangológép követett. Ma már a zongorahangoláshoz nem kifinomult hallás, hanem megfelelő műszer szükséges, ami fény és hangjelzéssel segíti a pontos hangolást. Egyes hangszereket gyakran (pl. [gítár](#) [8], [hegedű](#) [9]), másokat ritkábban (pl. [zongora](#) [10]) kell hangolni. Az [oboa](#) [11] hangolása állandónak tekinthető, a [szintetizátor](#) [12]nál pedig a fogalom ismeretlen. ►[kamarahang](#) [13], [normálhang](#) [14]
2. Egy családba tartozó, de különböző hangolású hangszerek (pl. [szaxofon](#) [15]). ►[transzponáló hangszerek](#) [16], [szekció](#) [17]
3. Vannak nem hangolt (meghatározatlan [hangmagasság](#) [18]ú) hangszerek, pl. a [csörgők](#) [19] és a [cintányér](#) [20]).

[History of Piano Tuning](#)► [21]

[Koncert](#) [22] előtt a helyszínen minden hangszert be kell hangolni. Ez a [szimfonikus](#) [23] nagyzenekaroknál természetesen jóval több időt igényel, mint modjuk egy [punk](#) [24] bandánál. A [hárfa](#) [25] húrjainak hangolása nem tart tovább, mint egy százlábú pedikűrözése. A [zongora](#) [10] vagy a [csembaló](#) [26] hivatásos hangolói sem hiperaktív gyerekekből lesznek.

A [fúvós hangszer](#) [27]ek bemelegítését, "befújását" gyakran az is hallhatja, aki korán érkezik a koncertre.

Ezt követően, amikor a zenekar elfoglalta helyét a pódiumon, elkezdődik az összehangolás. Ez az [oboa](#) [11]s nagy pillanata: minden fül a hangszerére szegeződik és hozzáigazítják saját instrumentumukat.

A néhány perces hangkáosz (skálák, futamok) elcsendesedik, és megjelenik a [karmester](#) [28]. Kezdődik a koncert.

A [Művészetek Palotájá](#) [29]nak [orgoná](#) [30]ja három behangolómasternek ad rendszeres munkát. A próbák és hangversenyek után, éjjelente ők finomítják a 38 tonnás hangszer hatezer-nyolcszáz négy sípjának hangjait.

A hangolni tudásnak semmi köze nincs a jó zenei [fül](#) [31]höz. Az [abszolút hallás](#) [32] inkább hátrány lehet a hangolásnál.

A hangolásnál arra van szükség elsődlegesen, hogy egy új módon hallgassuk a hangokat, nem a magasságra, hanem a hangközre, két együtthangzó hang magasságára figyelve. Egyfajta gépies hallás ez, aminek semmi köze a zenei halláshoz.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangolas.jpg>

[2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangolo.jpg>

[3] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangologeptm-40.jpg>

- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/Hangszer>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangvilla>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hanggenerator>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/digitalis>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hegedu>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/oboa>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/kamarahang>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/normalhang>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/transzponalo-hangszerek>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/szekcio>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangmagassag>
- [19] <https://www.zenci.hu/szocikk/csorgok>
- [20] <https://www.zenci.hu/szocikk/cintanyer>
- [21] <http://www.uk-piano.org/history/piano-tuner-history.html>
- [22] <https://www.zenci.hu/szocikk/Koncert>
- [23] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus>
- [24] <https://www.zenci.hu/szocikk/punk>
- [25] <https://www.zenci.hu/szocikk/harfa>
- [26] <https://www.zenci.hu/szocikk/csembalo>
- [27] <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos-hangszer>
- [28] <https://www.zenci.hu/szocikk/karmester>
- [29] <https://www.zenci.hu/szocikk/Muveszetek-Palotaja>
- [30] <https://www.zenci.hu/szocikk/orgona>
- [31] <https://www.zenci.hu/szocikk/ful>
- [32] <https://www.zenci.hu/szocikk/abszolot-hallas>