

hangmérnök

A hangmérnök -más (pontosabb) névvel- hangmester a hangzó anyagok ([zene](#) [1], [beszéd](#) [2]) "készítésének" egyik központi embere.

Feladata, hogy összhangban kezelje a technikai, művészeti és emberi kihívásokat.

Általánosan öt kategóriára oszthatók: [zene](#) [1]i, [film](#) [3]es, [rádió](#) [4]s (broadcast), [tv](#) [5]-s, [szinkron](#) [6].

Filmes hangmérnök (Sound Engineer):

A forgatáson a hang részleg vezetője.

Ő a felelős a jelenet felvételekor elhangzó párbeszédok és hanghatások rögzítéséért.

A helyszínen hangmérnöknek számos feladata van: a mikrofonok és hangrögzítő eszközök kiválasztása és üzemeltetése, a mikrofonos (boom operator) munkájának irányítása, a forgatáson üzemelő, párbeszéd és hanghatások rögzítésére szolgáló mikrofonok felvételének összehangolása, atmoszféra és alapzajok rögzítése minden jelenethez és a „csak hang” felvételek készítése (angolul: „wild track”) melyek segítik a vágót és a hangkeverőt a jelenetek különféle hangfelvételeinek összehangolásában a sima hangátmenetek érdekében.

Az utómunka szakasz során ő felelős a hangi utómunkáért, szinkronért.

Hang-részleg:

A film hangsávjának létrehozásáért közvetlenül felelős stábtagok csoportja.

Egyéni beosztások lehetnek ezen belül: sound engineer (hangmérnök), sound designer (hangzástervező), sound editor (hangvágó), sound effects (hangeffekt vágó), sound mixer (helyszíni hangmérnök), sound recordist (hangfelvevő), boom operator (mikrofonos), re-recording mixer (utószinkron-hangmérnök), music supervisor (zenei hangmérnök) és a foley artist (zajszinkron hangmérnök).

(Forrás: [Filmszakmai abc](#) [7])

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hangmernok>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/beszed>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/film>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/radio>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/tv>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szinkron>

[7]

http://magyar.film.hu/index.php?option=com_glossary&view=list&l=11&Itemid=112